

# Communiqué de presse

« Lever l'encre », une lecture publique de l'atelier d'écriture de La Coulisse, portée par la Fête de la Science



Ceci est une expérience inédite. La Coulisse propose une lecture publique des écrits poétiques de chercheurs issus de laboratoires de recherche et universités de Montpellier. Ces textes ont été produits lors de l'atelier d'écriture que La Coulisse organise tous les mois depuis quatre ans. Des chercheurs y ont pétri, ciselé la matière écrite et raconté leurs rêves et émotions ; ils sont pour l'occasion de cette lecture des porteurs de parole. Programmée par la Fête de la Science, la présentation se déroulera le vendredi 9 octobre à 19 heures, à La Baignoire, lieu des écritures contemporaines, à Montpellier.

Et si des chercheurs étaient aussi des poètes ? Et si femmes et hommes de laboratoire se laissaient porter par les mots, les leurs, les plus intimes, pour une traversée littéraire ? L'atelier réunit des chercheurs de divers domaines scientifiques, pour un travail autour de l'écrit. Issus d'organismes de recherche ou d'universités, ils ont peaufiné leurs écrits et échangé avec la Compagnie Primesautier qui, complice de l'univers de la Recherche, a été sollicitée par La Coulisse pour mettre en espace la lecture de ces écrits singuliers, souvent cocasses, toujours touchants. Avec le soutien de l'IRSTEA, l'IGMM et l'ACJC, cette soirée offre un témoignage, rarement audible, de créations de chercheurs.

Né d'une intention de croiser Sciences et Sensible, afin que les chercheurs se rencontrent et se nourrissent mutuellement, l'atelier explore la relation à la langue et à son expression écrite. Il est conçu et animé par Andrée Bergeron, maître de conférences en Histoire des Sciences et des Techniques. Grâce à une continuité et une appropriation de ce travail, aux échanges de pratique entre les participants, à l'apport de textes d'auteurs explorant la langue, cette expérience a ouvert des horizons au-delà de son objectif premier : l'interrogation sur ce que le langage peut faire aux sciences, et réciproquement.

La Coulisse, structure de formation dédiée à l'expression et à la médiation des connaissances, regroupe formateurs, chercheurs, artistes, et propose une approche innovante pour aborder les

savoirs de manière singulière. Ateliers-théâtre au sein de l'hôpital, coaching et expression pour les Instituts de Recherche ou les lycées, mise en scène de controverses scientifiques et éthiques, accompagnement à l'insertion professionnelle grâce à la mise en confiance et à l'imaginaire... autant de travaux qui sollicitent la sensibilité aussi bien que les connaissances. Ils peuvent développer en chacun un humanisme et une empathie féconds, meilleurs atouts dans une société où l'efficacité se fait norme. La Coulisse intervient dans divers espaces : universités, entreprises, organismes d'insertion professionnelle, théâtres, hôpitaux, lieux culturels... et accueille également des sessions dans son espace de formation, au centre de Montpellier, quartier Saint-Denis.

Texte et lecture : Jacqueline Appell, Aïsa Cleyet-Marel, Paula Dias, Olivier Naud, Gilles Roche, Ariane Vallet, Thierry Winkel

Mise en espace : Virgile Simon de la Compagnie Primesautier

Atelier d'écriture : Andrée Bergeron et La Coulisse *Formation . Expression*

## Quelques extraits de textes issus de l'atelier d'écriture :

Une fenêtre, c'est important dans une salle de bain,  
Mais on n'est pas obligé de voir la lumière sous la forme d'un spectre infini de longueur d'onde.  
Il faut imaginer les rayons issus de l'extérieur frapper le miroir en face envoyant les reflets de son amandier, qui doit être en fleurs en ce moment.

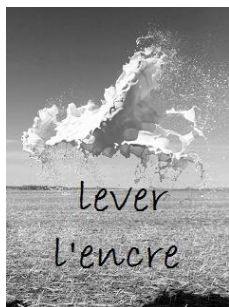
---

Ronde arène recouvrant multitude de pieds,  
Pieds piliers en bois ferme et structurant,  
Pieds en chair hésitants, croisés, décroisés,  
Posés, déposés, superposés, tremblants ou figés.  
Verte surface où se déroulent timides les inspirations.  
(...)  
Table-source, table-mer,  
Départ puis arrivée de nos pensées mises à nu.

---

Je chausse du 39 en chaussures de ville. 40,5 en chaussures de sport. Je marche les pieds tournés vers l'intérieur, ce qui est une marque de non confiance en soi. (...) Mon oreille gauche a été mal recollée : on ne peut suivre le contour du pavillon sans buter sur une jonction qui ne devrait pas être présente. Je fronce les sourcils souvent, ce qui peut être pris pour de la mauvaise humeur mais est en général lié à un effort de concentration.  
Devant un ordinateur, j'avance les fesses au bord du siège, ce qui est totalement opposé aux recommandations des ergonomes.

---



### Contact Presse

Judith Larnaud – 06 87 47 76 44

Véronique Lajarige - 06 72 16 67 05

[bienvenue@lacoulisse.fr](mailto:bienvenue@lacoulisse.fr)

[www.lacoulisse.fr](http://www.lacoulisse.fr)